

## КОРЕЯ ЕПОХИ ЧОСОН

Наталя Діордієва,  
м. Запоріжжя

Навчальний предмет: курс за вибором учнів «Республіка Корея: історія дива на річці Хан»  
Клас 10 -11 клас

<b>Очікувані пізнавальної учнів</b>	<b>результати діяльності</b>	<p>діяльність здобувачів освіти на уроці направлена на розвиток критичного та системного мислення, внаслідок чого вони зможуть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оцінювати взаємовпливи історичних подій, явищ, процесів, вчинків історичних осіб</li><li>- аналізувати джерело інформації та оцінювати його,</li><li>- добирати аргументи для підтвердження або спростування судження, висновку, оцінки щодо історичної події, явища, процесу,</li><li>- оцінювати аргументованість суджень, висновків щодо історичної події, явища, процесу, висловлювати ціннісні судження щодо історичних і суспільно значущих подій, явищ, процесів.</li></ul> <p><b>Знати:</b> основні етапи становлення корейської держави, внесок Седжона Великого в корейську історію.</p> <p><b>Розуміти:</b> поняття: «Чосон», «правитель-просвітник»; вплив географічних, соціально-історичних і культурно-релігійних чинників на формування рис національного характеру народу, важливість вивчення історії Кореї в Україні, враховуючи сучасні умови.</p> <p><b>Уміти:</b> синхронізувати найважливіші події історії Кореї та України X–XVIII ст., висловлювати аргументовані судження щодо внеску короля Седжона Великого в історію Кореї, вирізняти та зіставляти дані з різних інформаційних джерел, застосовувати цифрові технології для пошуку, добору, перевірки, впорядкування й поширення історичної та соціальної інформації</p>
<b>Час</b>		Тривалість заняття: 45 хвилин.
<b>Задум заняття</b>		<p>Урок будується шляхом роботи з історичними та візуальними джерелами і комплексом пізнавальних завдань. Під час уроку учні знайомляться з історією походження держави Чосон та основними корейськими історичними діячами цього періоду. Історія становлення та розвитку корейської держави періоду Чосон сприяє усвідомленню старшокласниками певних аспектів власної історії в контексті світової історії.</p> <p>На навчальному занятті передбачається ознайомлення учнів з 3 сюжетами.</p> <p>Сюжет 1 присвячений дослідженню історії формування держави Чосон та основам її законодавства, шляхом порівняння з вітчизняною правовою пам'яткою – «Правдою Ярославичів».</p>

	<p>Сюжет 2 передбачає вивчення золотої доби в історії Кореї періоду Седжона Великого. Виконання цієї задачі відбувається шляхом роботи з інфографікою та візуальними джерелами.</p> <p>Сюжет 3. Учні попередньо отримують завдання додому, а на уроці заповнюють порівняльну таблицю, яка стосується військової діяльності українського гетьмана Петра Сагайдачного й корейського флотоводця Лі Сун Сіна.</p>
<p><b>Внутрішньопредметні міжпредметні зв'язки</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія України. Всесвітня історія. 6 клас. Розділ 2. Цивілізації Стародавнього Сходу.</li> <li>2. Історія України. 7 клас. Розділ 2. Русь-Україна наприкінці X – у першій половині XI ст. Розділ 3. Русь-Україна у другій половині XI – першій половині XIII ст.</li> <li>3. Історія України. 8 клас. Розділ 2. Становлення козацтва (XVI – перша половина XVII ст.).</li> <li>4. Всесвітня історія. 8 клас. Розділ 5. Епоха Просвітництва. Початок модернізації</li> <li>5. Громадянська освіта. 10 клас. Розділ 1. Особистість та її ідентичність. Розділ 2. Права і свободи людини.</li> <li>6. Географія. 7 клас. Тема. 2. Євразія.</li> </ol>
<p><b>Організація учнівської діяльності</b></p>	<p>На попередньому уроці учні отримують випереджальне завдання: повторити матеріал з історії України про діяльність князя Ярослава Мудрого та Петра Сагайдачного, а також, основний зміст «Правди Ярославичів».</p> <p>Організація учнівської діяльності здійснюється відповідно трьом сюжетам заняття.</p> <p>На <i>першому етапі (перший сюжет)</i>, учні досліджують історичні та візуальні джерела, відповідаючи на супровідні запитання. З метою рефлексії вони виконують інтерактивну вправу або, на вибір, заповнюють таблицю.</p> <p>Заглиблення в <i>другий сюжет</i> відбувається також з використанням історичного джерела – інтерв'ю. Потім йде робота в парах з інфографікою, яка завершується озвученням відповідей на питання. Далі учням пропонується відправитись на віртуальну екскурсію до музею й виконати завдання.</p> <p><i>Третій етап</i> передбачає групову роботу для переважно порівняльного аналізу діяльності корейського флотоводця Лі Сун Сіна й українського гетьмана Петра Сагайдачного. На етапі рефлексії, використовуючи ресурс MENTIMETER, здобувачі освіти визначають основні поняття, терміни, дати, з якими вони познайомилися на уроці. Також за допомогою цього ресурсу, вони дають самооцінку своєї роботи на уроці.</p>

### Оцінювання

Досягнення учнів відбувається після кожного сюжету згідно критеріїв, остаточна оцінка формується з самооцінки й корегується вчителем. Для загальної оцінки роботи класу використовується онлайн-сервіс Mentimeter.

Робота в парах, активність під час обговорення	Вміння працювати з візуальними джерелами, відповідаючи на супроводжувальні запитання	Якість виконання онлайн вправи або заповнення таблиці	Вміння висловлювати власну думку	Вміння узагальнювати, робити висновки
Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до2

#### Сюжет 1. Критерії оцінювання:

Робота в парах, активність під час обговорення	Вміння працювати з візуальними джерелами, відповідаючи на супроводжувальні запитання	Робота з додатковими онлайн – ресурсами, креативність	Вміння висловлювати власну думку	Вміння узагальнювати, робити висновки
Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до2

#### Сюжет 2. Критерії оцінювання:

Робота в групах, активність під час обговорення	Уміння використовувати міжпредметні зв'язки	Визначення критеріїв та заповнення таблиці	Вміння висловлювати й відстоювати власну думку	Вміння узагальнювати, робити висновки
Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до2

#### Сюжет 3. Критерії оцінювання:

<b>Змістові наголоси</b>	Мета і завдання уроку зумовили необхідність у низці змістових наголосів, а саме: <i>людиноцентричний</i> – увага до людини в різних її проявах, її поведінкових мотивацій, відкриття зв'язку між формуванням особистісних цінностей і розвитком суспільства; спільного та відмінного в ціннісних орієнтаціях представників різних народів на прикладі корейських та українських історичних постатей; <i>націєтворчий</i> – ознайомлення з основними віхами корейської історії з погляду формування сучасної громадянської нації в порівнянні з аналогічними процесами в Україні; <i>культурологічний</i> – акцент на культурі як відображенні цінностей суспільства, а її поширення як шлях до порозуміння та запобігання конфліктів.
<b>Проблеми, розв'язуються?</b>	Що Протягом уроку старшокласники поглиблюють уявлення про те, як відбувалося формування корейської державності, шукаючи відповіді на запитання: <i>Які обставини вплинули на її становлення?</i> <i>Які особистості відіграли найбільшу роль в цьому?</i>

	<p>Чи є спільні риси у давньої корейській держави з українською державою періоду становлення і розквіту Русі-України?</p>
<p><b>Ресурси</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Програма навчального курсу за вибором учнів профільної загальноосвітньої школи (10–11 класи) «Республіка Корея: історія дива на річці Хан» (17 годин) / К. Баханов, С. Троян, С. Баханова.</li> <li>2. Джерела посібника «Республіка Корея: історія дива на річці Хан». Матеріали до навчального курсу за вибором учнів профільної загальноосвітньої школи (10–11 класи): посібник для учнів і вчителя / К. Баханов, С. Баханова, Ю. Білай, Р. Євтушенко, І. Костюк, С. Троян. За ред. К. Баханова. Рівне: Волинські обереги, 2024. 352 с.,</li> <li>3. Матеріали сайту «Знання про Республіку Корея в освітньому просторі України» у розділі «Навчальний курс за вибором учнів «Республіка Корея: історія дива на річці Хан»»: <a href="https://koreaed.org.ua">https://koreaed.org.ua</a></li> <li>4. Посилання на інтернет – ресурси.:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>,</li> <li>2. ChatGPT,</li> <li>3. <a href="https://www.mentimeter.com">https://www.mentimeter.com</a>.</li> <li>4. Padlet.com.</li> </ol> </li> </ol>

## СЦЕНАРІЙ УРОКУ

### Сюжет 1. Ранній Чосон (15 хвилин).



У 1392 р. генерал Лі Сонге (Тхеджо), скидає останнього короля династії Корьо і встановлює нову династію – Чосон. Столицею було проголошено місто Сеул.

Разом із новим правителем до країни приходить новий ідеологічний фундамент – неоконфуціанство, запозичене з Китаю. Нова держава почала спиратися не стільки на спадкову аристократію, скільки на бюрократію, основу якої склали янбани – освічені чоловіки, які успішно складуть державні іспити з конфуціанського канону, філософії та історії. Це формувало освічену бюрократію. Неоконфуціанство проникло в кожен клітинку корейського суспільства: від трону до сільської хатини. Це була моральна революція, що залишила свій відбиток на віка. Було систематизовано та упорядковано законодавство.



**Пам'ятник засновнику династії Чосон Тхенжо (Лі Сон Ге) в Сеулі**

- Як виглядає постать засновника династії Чосон?
- Як автори пам'ятника передали рішучість та силу влади правителя?
- За бажанням, за допомогою ШІ, спробуйте згенерувати, як би виглядав пам'ятник в сучасному корейському/європейському стилі

 <p><b>Зовнішність янбана</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні корейці – відомі модники. Можливо, це було притаманно їх менталітету в усі часи? Розгляньте як виглядали корейські аристократи – янбани в період династії Чосон.</li> <li>• Що можна сказати про соціальний статус янбана, виходячи з його зовнішності?</li> <li>• Як би ви почували себе в такому вбранні?</li> </ul>
<p><b>З книги «Новий погляд на історію Кореї» (2010).</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомтеся з історичною довідкою, перейшовши за QR – кодом, про пепершу офіційна збірку писаних законів Кореї - «Велике зібрання законів».</li> </ul>

*ЗАВДАННЯ (робота в парах).*

Порівняти "Руську правду Ярославичів" та "Велике зібрання законів періоду Чосон (Кьонгук теджон)". Ви можете це зробити або заповнивши таблицю, або виконавши інтерактивну вправу,



перейшовши за посиланням <https://surl.li/exixvt> чи QR-кодом

III запропонував певні критерії для таблиці, а також варіанти її заповнення. З наведених варіантів, виберіть ті, які відповідають певним критеріям. За бажанням можна змінити критерії та відповіді:

КРИТЕРІЙ	«РУСЬКА ПРАВДА ЯРОСЛАВИЧІВ»	«ВЕЛИКЕ ЗІБРАННЯ ЗАКОНІВ»
Час створення		
Джерела права		
Структура соціальна спрямованість		
Каральна система		
Ціль		

- Близько 1072 року
- Остаточне оформлення 1485 рік
- Звичаєве право
- Неоконфуціанська мораль, імператорські едикти
- Проста структура
- Чітка структура. 6 книг
- Захист майнових інтересів феодалів і громади
- Реглементування поведінки всіх станів
- Грошові штрафи
- Широкий спектр – від штрафів до смертної кари
- Створено для упорядкування феодалських відносин
- Створення єдиної централізованої адміністрації

*Що є спільного й відмінного між «Великим зібранням законів» і «Руською Правдою» Ярославичів в Русі-Україні?*

### **Сюжет 2. Золота доба Седжона Великого (15 хвилин).**

Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Корея в Україні Кі Чан Квон в інтерв'ю зазначав: «Князь Ярослав поширював християнство, яке приніс Україні Володимир Великий, побудував Софію й всіляко промотував візантійську традицію. Король Седжон робив подібне. Він дбав про життя звичайних людей. Він опікувався розвитком культури й поширенням інформації про давні традиції та історію Кореї — до чого залучав найкращих учених і винахідників. А як багато правильних, хороших речей він зробив для внутрішнього

управління країною! Володимир Великий також дбав про націєтворення України, у тому числі він воював, щоб захистити українські землі від нападників і зміцнити їх об'єднанням. А Ярослав Мудрий, як я дізнався із книг, зосереджував свої зусилля на тому, щоб зробити населення освіченим, та об'єднував народ спільною культурою. Тож до певної міри король Седжон займався подібним.




Та одним із його найвагоміших досягнень було створення корейської абетки. Причому він не просто дав указівку корейським ученим зробити це, він особисто глибоко занурювався в процес і брав у ньому безпосередню участь. До того ж він був змушений робити це до певної міри таємно. Адже тогочасна корейська еліта була настільки прокитайською, що переважна більшість міністрів противилися створенню корейської абетки».

<http://www.golos.com.ua/article/323836>

### ЗАВДАННЯ (робота в парах).

 <p><b>Внесок Седжона Великого в розвиток корейської державності, науки та культури</b></p> <p><b>Розвиток державності</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• відродив систему навчання правителя та його синів</li><li>• запровадив 3 ступені справедливості до винесення остаточного вироку</li></ul> <p><b>Розвиток науки</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• відродив придворну академію - Павільйон для зібрання мудрих</li><li>• створення корейської абетки - хангиль</li><li>• сприяв виданню "Популярних бесід про землеробство"</li><li>• публікація друкованих книжок</li><li>• було складено "Географічний опис восьми повітцій"</li><li>• Седжону приписують винахід приладів з вимірювання кількості опадів, водяного і сонячного годинників. Усі ці прилади були розроблені в його палаці винахідником Чан Йон Сілом.</li></ul> <p><b>Поліпшення суспільної моралі</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• життя за конфуціанськими правилами</li><li>• стримана політика щодо буддизму</li></ul> <p><b>Зовнішня політика</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• скасування сплати данини золотом китайському імператору</li><li>• налагодження стосунків з Японією</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• За допомогою інфографіки ознайомтеся з основними векторами діяльності короля Седжона Великого.</li><li>• Чи погоджуєтесь ви зі словами Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Корея в Україні Кі Чан Квоном, який називає короля Седжона корейською версією Ярослава Мудрого? Чому?</li><li>• Чому, на вашу думку, в Кореї День учителя і день народження короля відзначають в один день?</li></ul>
--	--

<https://surl.li/vqqndx>

<p>Запрошуємо на екскурсію. Музей короля Седжона Великого</p> 	<p><b>ЗАВДАННЯ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Перейдіть за посиланням <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vk1X17XVrKw">https://www.youtube.com/watch?v=Vk1X17XVrKw</a>, відправившись на віртуальну екскурсію до музею Седжона Великого.</li><li>• Якій діяльності короля творці музею приділили найбільше уваги? Як ви думаєте, чому?</li><li>• Якими розділами/експонатами ви б доповнили музей? Чому?</li><li>• Підготуйте декілька запитань уявному гідю музею.</li><li>• Поділіться своїми враженнями від музею з однокласниками.</li></ul>
  <p>Афіші фільмів</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ В Кореї знімають фільми про Седжона Великого. В Україні в березні 2025 року вийшов в прокат новий фільм «Ярослав Мудрий - тест Європи» (2025).</li><li>➤ Правління Седжона Великого називають Золотою добою і характеризують як Просвітлену стабільність. Чи можемо ми віднести ці характеристики і до періоду правління Ярослава Мудрого?</li><li>➤ Що, на вашу думку, в їх правліннях спільного, а чим вони відрізняються?</li></ul>

**Сюжет 3. Герой Імджинської війни – флотоводець Лі Сун Сін (10 хвилин).**

**ЗАВДАННЯ.**

Учні попередньо отримують завдання додому. Подумати, чи можна порівняти військову діяльність флотоводця Лі Сун Сіна й гетьмана Петра Сагайдачного. Для цього необхідно опрацювати джерела, які стосуються флотоводця Лі Сун Сіна (за посиланням -

<https://surl.li/rsfske>

або QR-кодом



). Також пригадати діяльність гетьмана Петра Сагайдачного.

Клас ділиться на **2 групи**, кожна з яких «відповідає» за свого героя. Після короткого обговорення старшокласники визначають критерії для порівняння. Після цього по черзі презентують діяльність військових діячів. А потім визначають спільне для обох героїв.

Зразок критеріїв:

Критерії	Лі Сун Сін	Петро Сагайдачний	Спільне
1.3 ким воювали? Наскільки ці ворожі держави були могутніми?			
2. Особливості військової (морської) тактики.			
3. Яким був флот?			
4. Національне значення їх діяльності для нащадків в умовах викликів сьогодення.			

Зразок заповнення

Критерії	Лі Сун Сін	Петро Сагайдачний	Спільне
1.3 ким воювали? Наскільки ці ворожі держави були могутніми?	Боровся проти японців в XVI ст	Боровся проти Османської імперії та московії XVII ст.	Обидва боролися проти сильних ворогів.
2. Особливості військової (морської) тактики.	Застосовував маневреність і пастки на морі.	Проводив сміливі несподівані десантні операції.	Проявляли винахідливість.
3. Яким був флот?	Флот цього періоду відомий своїми «кобуксонами» (броньованими кораблями – «черепахами»)	Використовував козацькі «чайки»	
4. Національне значення їх діяльності для нащадків в умовах викликів сьогодення.			Обидва зміцнили національний дух своїх країн в боротьбі з сильним ворогом, стали символами боротьби й незламності духу.

РЕФЛЕКСІЯ (5 хвилин).

Учитель пропонує здобувачам освіти, використовуючи ресурс MENTIMETER, назвати основні поняття, терміни, імена, дати, з якими вони познайомилися на уроці. На завершення уроку, за допомогою цього ж ресурсу, учні дають самооцінку своєї роботи протягом заняття.

## КУЛЬТУРНІ ДОСЯГНЕННЯ ДОБИ ЧОСОН,

*Наталя Діордієва,  
м. Запоріжжя*

**Навчальний предмет:** курс за вибором учнів «Республіка Корея: історія дива на річці Хан»  
**Клас:** 10 – 11 клас

<b>Очікувані пізнавальної учнів</b>	<b>результати діяльності</b>	діяльність здобувачів освіти на уроці направлена на розвиток критичного та системного мислення, внаслідок чого вони зможуть: <ul style="list-style-type: none"><li>- оцінювати взаємовпливи історичних подій, явищ, процесів, вчинків.</li><li>- аналізувати джерело інформації та оцінювати його,</li><li>- добирати аргументи для підтвердження або спростування судження, висновку, оцінки щодо історичної події, явища, процесу,</li><li>- оцінювати аргументованість суджень, висновків щодо історичної події, явища, процесу, висловлювати ціннісні судження щодо історичних і суспільно значущих подій, явищ, процесів.</li></ul> <p><b>Знати:</b> головні досягнення корейської культури, основні релігії Республіки Корея.</p> <p><b>Розуміти:</b> вплив географічних, соціально-історичних і культурно-релігійних чинників на формування рис національного характеру народу, важливість вивчення історії Кореї в Україні, враховуючи сучасні умови.</p> <p><b>Уміти:</b> характеризувати культурні досягнення Кореї, пояснювати вплив поширених на корейському півострові релігій на політичне, культурне і повсякденне життя корейців.</p>
<b>Час</b>		Тривалість заняття: 45 хвилин.
<b>Задум уроку</b>		Ознайомити учнів з особливостями культурного життя в період Чосон та християнством в Кореї. Віання корейської культури досить популярні серед сучасної молоді. Тема уроку дає можливість поглибити знання старшокласників Урок доцільно побудувати на основі двох сюжетів. Учні працюють в групах –пишуть есе та створюють колажі. Результат роботи розміщують на дошці PADLET.
<b>Внутрішньо-предметні міжпредметні зв'язки</b>	<b>і</b>	1. Історія України. Всесвітня історія. 6 клас. Розділ 2. Цивілізації Стародавнього Сходу. 2. Всесвітня історія. 7 клас. Розділ 4. Матеріальне і духовне життя європейського Середньовіччя. 3. Всесвітня історія. 8 клас. Розділ 5. Епоха Просвітництва. Початок модернізації 4. Громадянська освіта. 10 клас. Розділ

		1. Особистість та її ідентичність. Розділ 2. Права і свободи людини. 5. Географія. 7 клас. Тема. 2. Євразія.		
<b>Організація учнівської діяльності</b>		На попередньому уроці учні отримують випереджальне завдання: повторити матеріал з історії періоду європейського Ренесансу. Організація учнівської діяльності здійснюється відповідно сюжетам заняття й завершується аналізом виконаного учнями завдання – створення колажу. Робота над <i>першим етапом</i> починається з аналізу текстів історичних довідок та історичного джерела за допомогою супроводжувальних запитань. Після цього здобувачам освіти, пропонується прослухати пісню, згенеровану ШІ й відповісти на запитання. Другий сюжет передбачає ознайомлення з історією проникнення християнства в Корею та сучасними творами мистецтва на християнську тематику.		
<b>Оцінювання</b> Досягнення учнів відбувається після кожного сюжету згідно критеріїв, остаточна оцінка формується з самооцінки й корегується вчителем. Для загальної оцінки роботи класу використовується онлайн-сервіс Mentimeter.				
Робота в групах, активність під час обговорення	Вміння працювати з джерелами	Створення колажу/есе	Наявність власної думки	Вміння узагальнювати, робити висновки
Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до3	Від 0 до2	Від 0 до2
<i>Сюжет 1. Критерії оцінювання:</i>				
<b>Змістові наголоси</b>		Мета і завдання уроку зумовили необхідність у низці змістових наголосів, а саме: <i>людиноцентричний</i> – увага до людини в різних її проявах, її поведінкових мотивацій, відкриття зв'язку між формуванням особистісних цінностей і розвитком суспільства; спільного та відмінного в ціннісних орієнтаціях представників різних народів на прикладі корейських та українських історичних постатей; <i>націєтворчий</i> – ознайомлення з основними віхами корейської історії з погляду формування сучасної громадянської нації в порівнянні з аналогічними процесами в Україні; <i>культурологічний</i> – акцент на культурі як відображенні цінностей суспільства, а її поширення як шлях до порозуміння та запобігання конфліктів.		
<b>Проблеми, розв'язуються?</b>	<b>що</b>	Протягом уроку старшокласники поглиблюють уявлення про культуру й релігію та їх вплив на життя корейців, шукаючи відповіді на запитання: Які риси притаманні корейській культурі доби Чосон і в чому її особливись? Чи впливає релігія на життя Кореї? Які релігії переважають в Республіці Корея і чому так історично склалося?		
<b>Ресурси</b>		1. Програма навчального курсу за вибором		

	<p>учнів профільної загальноосвітньої школи (10–11 класи) «Республіка Корея: історія дива на річці Хан» (17 годин) / К. Баханов, С. Троян, С. Баханова.</p> <p>2. Джерела посібника «Республіка Корея: історія дива на річці Хан». Матеріали до навчального курсу за вибором учнів профільної загальноосвітньої школи (10–11 класи): посібник для учнів і вчителя / К. Баханов, С. Баханова, Ю. Білай, Р. Євтушенко, І. Костюк, С. Троян. За ред. К. Баханова. Рівне: Волинські обереги, 2024. 352 с.,</p> <p>3. Матеріали сайту «Знання про Республіку Корея в освітньому просторі України» у розділі «Навчальний курс за вибором учнів «Республіка Корея: історія дива на річці Хан»: <a href="https://koreaed.org.ua">https://koreaed.org.ua</a></p> <p>4. Посилання на інтернет - ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ChatGPT,</li> <li>2. <a href="https://suno.com">https://suno.com</a>,</li> <li>3. <a href="https://www.mentimeter.com">https://www.mentimeter.com</a>.</li> <li>4. Padlet.com.</li> </ol>
--	--



### Сценарій заняття

#### Сюжет 1. Культура середнього Чосон (20 хвилин).

Пригадайте що таке **Ренесанс**? Чим він характеризувався в Європі?

<p>В культурі Кореї доби середньої Чосон з'являється вчення <b>сірхак</b>.</p> <p>Поняття «Сірхак» означає «науки, які мають практичне значення». Воно стало вживатися для протиставлення науки про конкретне управління державою і господарювання «абстрактним» міркуванням про мораль і моральність, притаманним конфуціанству. До ідей цього вчення належать: удосконалення агротехнологій; рівні права членів суспільства на користування землею з пріоритетним правом, того, хто її обробляє; поетапні вибори короля; відмова від вивчення лише конфуціанства; самодостатність Кореї як держави з власною історією</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомтеся з історичною довідкою.</li> <li>• Виділіть основні ідеї вчення.</li> <li>• З поглядами яких українських гуманістів епохи Відродження вони перекликаються?</li> </ul>
 <p>Юрій Дрогобич (Котермак).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одним із зачинателів гуманізму в Україні вважається Юрій Дрогобич (Котермак).</li> <li>• Ознайомтеся з історичною довідкою.</li> </ul>

<p>Лі Сук Ван — перший теоретик вчення <b>Сірхак</b>, автор першої корейської енциклопедії. <b>ІСТОРИЧНА ДОВІДКА.</b></p> <p>У 1614 р. Лі Сук Ван видав знамениту працю «Чібон юсоль» («Вибрані висловлювання Чібона»), яка базується на майже 350 джерелах і власному досвіді, отриманому під час офіційних поїздок до Китаю. У цій енциклопедії, яка складається з трьох з половиною тисяч статей, містяться життєписи понад двох тисяч мудреців, базові уявлення про Всесвіт, найважливіші відомості з географії, етнографії, католицизму, західної культури, іноземної мови, культури харчування народів світу. Багато інформації в енциклопедії не вкладалося в межі чинної системи знань. На Сході перші такі зведення знань з'явилися у Китаї у XII–X ст. до н.е., а на Заході — «Природнича історія» римського вченого Плінія (I ст.).</p> <p>Деякі корейські історики вважають Лі Сук Вана першим теоретиком вчення Сірхак, яке ґрунтовніше було розвинене його послідовниками.</p> <p>Поняття «Сірхак» означає «науки, які мають практичне значення». Воно стало вживатися для протиставлення науки про конкретне управління державою і господарювання «абстрактним» міркуванням про мораль і моральність, притаманним конфуціанству. До ідей цього вчення належать: удосконалення агротехнологій; рівні права членів суспільства на користування землею з пріоритетним правом, того, хто її обробляє; поетапні вибори короля; відмова від вивчення лише конфуціанства; самодостатність Кореї як держави з власною історією</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чи знаходите ви спільні риси між ідеями Юрія Дрогобича та вченням Сірхак, одним із засновників якого був Лі Сук Ван?</li></ul>
<p><i>Чонджо (1776–1800)</i></p> <p>Період правління Чонджо увійшов в історію як доба корейського Ренесансу.</p> <p>Як і його попередники, Чонджо дотримувався політики «рівновіддаленості» щодо різних аристократичних груп і відданість конфуціанському вченню. Він відновив придворну академію для підготовки кандидатів на вищі чиновницькі посади, в якій особисто читав лекції та відвідував іспити задля забезпечення їхньої об'єктивності. В <a href="#">Сеулі</a> було започатковано королівську бібліотеку. На думку Чонджо, справедливий розподіл</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ідеї яких тогочасних учень простежуються в діяльності короля?</li><li>• Чи бачите ви спільні риси європейського й корейського Ренесансу? А відмінності?</li></ul>

<p>чиновницьких посад мав покласти край інтригам і боротьбі між різними групами впливу</p> <p>Чонджо ввів у практику регулярні зустрічі з простими людьми і представниками нижчих рангів янбан, щоб «почути народ» і скласти реальне уявлення про стан справ у державі.</p> <p>Він був першим корейським правителем, який усвідомив небезпеку безконтрольного випуску грошей і ввів випуск фіксованої кількості монет на рік.</p>	
<p><i>Корейський живопис насичений різноманітними символами. Ознайомтеся з ними, перейшовши за QR- кодом.</i> (з книги «Скарби з Кореї. Мистецтво та культура династії Чосон 1392–1910» (2014)).</p>  <p><i>Тронна зала палацу Кьонбоккун. Фото К. Баханова.</i></p>	<p><b>ЗАВДАННЯ</b> (робота в парах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Прочитайте джерело, ознайомившись з основними корейськими символами. Їх використовували, прикрашаючи палаци і пагоди, предмети побуту.</li> <li>Складіть невеличке оповідання в стилі «історія предмета епохи Чосон». Предмет оберіть на свій смак. Це може бути елемент одягу янбана, музичний інструмент, каліграфічний пензель чи фарфорова чашка або чайник. Можете використати <u>орієнтовний алгоритм</u> оповідання: хто ним користувався, з чого виготовлений предмет і як виготовлявся, яку мав цінність.</li> <li>Результати роботи розмістіть на інтерактивній дошці PADLET.</li> </ul>
<p><b>ЗАВДАННЯ.</b></p>  <p><i>Тронна зала палацу Кьонбоккун. Фото К. Баханова.</i></p>	<p>В Сеулі знаходиться «П'ять великих палаців». Серед них вирізняється палац <b>Кьонбоккун</b> («Палац променистого (сяючого) щастя»). В епоху правління династії Чосон він вважався головною королівською резиденцією.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Прослухайте пісню, згенеровану за допомогою ШІ, перейшовши за посиланням -</li> </ul>



	<p><a href="https://salo.li/e499D6d">https://salo.li/e499D6d</a> .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Як, на прикладі палацу Кьонбоккун, в ній оспівані риси культури середнього Чосон? Щоб ви змінили, а щоб доповнили? Чи погоджуєтеся ви з назвою пісні? Чому? Запропонуйте свій варіант.</li> </ul>
--	---

### Сюжет 2. Християнство в Кореї (20 хвилин).

Для конфуціанства епоха Чосон стала справжнім періодом розквіту, а філософські погляди та високий рівень освіти того часу були для нього благодатним ґрунтом, яка виростила велику кількість видатних вчених (<https://koreancenter.org.ua/pro-koreiu/relihiia/>)

В наші дні Корея — світська держава, в якій релігія відділена від держави й школи. Більшість населення країни є атеїстами. Основними релігіями корейців є християнство (католицизм, протестантизм, православ'я) та буддизм. Початок проникнення християнства до Кореї відноситься до XVIII ст.

<p><b>За матеріалами енциклопедії</b></p> <p>Першими з католицизмом познайомилися конфуціанські монахи під час перебування в Китаї наприкінці епохи Чосон. У 1603 р. корейський дипломат Лі Гван Чжун привіз з Пекіна кілька богословських книг, написаних італійським місіонером-езуїтом Маттео Річчі. Він став поширювати християнське вчення в Кореї. У 1758 р. корейський король Йонджо офіційно заборонив католицизм як «злу практику». І Син Хун її поновив у 1785 р., відтоді корейські християни стали запрошувати французьких і китайських католицьких священників. Королівська династія Чосон вважала нову віру руйнівною і переслідувала перших її послідовників у Південній Кореї. Піком гоніння на християн стало вбивство 8000 католиків, серед яких було дев'ятеро французьких місіонерів, у 1866 р. Відкритість Кореї для зовнішнього світу з кінця XIX ст. змінила ставлення до християн на більш толерантне.</p> <p><a href="https://academic-accelerator.com/encyclopedia/christianity-inkorea#google_vignette">https://academic-accelerator.com/encyclopedia/christianity-inkorea#google_vignette</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайо мтеся з історичним джерелом.</li> <li>• Чому, на вашу думку, християнство в Кореї стало провідною релігією, хоча за часів епохи Чосон переважало конфуціанств о?</li> </ul>
 <p>Унбо      Кім      Кі-Чан.      «Тайна      вечеря»</p> <p><a href="https://trudibrinkmann.substack.com/p/if-jesus-were-korean">https://trudibrinkmann.substack.com/p/if-jesus-were-korean</a>  <a href="https://trudibrinkmann.substack.com/p/if-jesus-were-korean">https://trudibrinkmann.substack.com/p/if-jesus-were-korean</a></p>	<p><b>ОБГОВОРЕННЯ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якими особливостям и зображення Ісуса Христа і біблійних персонажів відрізняються твори сучасних корейських авторів?</li> <li>• Які емоції у вас</li> </ul>

 <p>Статуя Ісуса Христа біля католицького собору Мьондон у Сеулі, Південна Корея <a href="https://www.flickr.com/photos/113306963@N05/35801925123/in/photo-stream/">https://www.flickr.com/photos/113306963@N05/35801925123/in/photo-stream/</a></p>  <p>Мозаїка «Свята Марія» Лука Лі Нам-гю (1931–1993) <a href="https://www.alamy.com/annunciation-basilica-korean-virgin-image69895642.html">https://www.alamy.com/annunciation-basilica-korean-virgin-image69895642.html</a></p>	<p>викликають ці твори мистецтва?</p> <p><b>ЗАВДАННЯ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Створить колаж на тему: Християнство в творах мистецтва корейських митців. Результати роботи розмістіть на інтерактивній дошці PADLET.</li></ul>
<p><b>РЕФЛЕКСІЯ.</b> <b>ПЕРЕВІРКА ЗАВДАННЯ В ГРУПАХ</b></p>	

**Рефлексія (5 хвилин).**

Сформулюйте 3-5 ключових тез на основі вивченого матеріалу теми. Використовуючи ресурс MENTIMETER, дати самооцінку своєї роботи протягом заняття. Дома виберіть на інтерактивній дошці PADLET один з доробків ваших товаришів і напишіть на нього коротку рецензію.