

## **«КОРЕЙСЬКА КУЛЬТУРНА ХВИЛЯ» ТА УКРАЇНА**

*Ліана Антонюк,  
м. Хмельницький*

**Навчальний предмет:** курс за вибором учнів «Республіка Корея: історія дива на річці Хан»

**Клас:** 11 клас

Очікувані результати пізнавальної діяльності учнів:

Діяльність учнів на уроці спрямована на розвиток критичного, системного та творчого мислення, внаслідок чого вони зможуть:

**Отримати системні знання** про феномен "корейської хвилі" (Hallyu) як сучасного культурного явища, його вплив на європейську культуру, особливо в контексті України. Учні зможуть аналізувати культурні зміни, зумовлені популярністю корейської музики, моди, кулінарії та освітніх програм.

**Усвідомлювати роль міжкультурного діалогу** у сучасному світі та значення збереження національної ідентичності в умовах глобалізації.

**Розвивати вміння співвідносити** локальне та глобальне, досліджуючи приклади впливу Hallyu на Україну.

**Критично оцінювати потенційні ризики** популярності Hallyu для національної культури, зокрема, загрози надмірної асиміляції або втрати культурної унікальності.

**Сформулювати прогнози** щодо майбутнього "корейської хвилі" через 10 років, представляючи її роль у глобальному культурному діалозі.

**Знати:**

Культурні, соціальні та політичні риси, які об'єднують українську та корейську музичні сцени, базуючись на порівнянні К-пор та сучасної української музики.

**Розуміти:**

Поняття „Hallyu”, „метамодерн”, „культурна ідентичність”.

Як корейська хвиля впливає на різні аспекти європейської, зокрема української, культури.

Роль культурного діалогу у популяризації корейської культури.

**Вміти:**

Аналізувати статті, відео та ілюстрації як джерела інформації про Hallyu.

Працювати в групах над інтелект-картами та завданнями, співпрацювати з однолітками для досягнення загальних цілей.

Використовувати сучасні цифрові інструменти (Mentimeter)

Порівнювати культурні феномени різних країн, зокрема через призму музики (K-pop vs. Kalush Orchestra), моди, архітектури тощо.

**Час:** 45 хвилин

### **Задум уроку**

Феномен " корейської хвилі " ( Hallyu ) є ключовим прикладом глобального впливу культури на різні аспекти життя , зокрема музики , моди , кіно та освіти.

Вивчення корейської хвилі допомагає зрозуміти її вплив на європейське суспільство, включаючи Україну, де такі явища, як популярність K-pop, корейська косметика та кулінарія, набули значного поширення. Окремої уваги заслуговує питання збереження національної ідентичності в контексті глобальних культурних трендів, а також прогнозування ролі корейської хвилі у світовій культурі через 10 років .

Цей урок побудовано за кількома сюжетними лініями:

**Сюжет 1 :** Асоціації та аналіз феномену "корейської хвилі" через історико-культурну призму.

**Сюжет 2 :** Емоції та вплив K-pop як одного з центральних явищ Hallyu.

**Сюжет 3 :** Вплив корейської хвилі на світове культурне середовище та її роль у міжкультурному діалозі.

Учні будуть працювати з різними джерелами , включаючи статті , відео та ілюстрації , удосконалюючи свої аналітичні та критичні навички.

### **Внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки:**

1. Громадянська освіта (інтегрований курс, рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / П. В. Вербицька, О. В. Волошенюк, Г. О. Горленко та ін. – Київ: Літера ЛТД, 2018. С. 5 - 8 URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/10-klas/8-gromadyanska-osvta-10-klas/gromadyanska-osvta-ntegrovaniy-kurs-rven-standartu-pdruchnik-dlya-10-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-verbitska-p-v-voloshenyuk-o-v-gorlenko-g-o-kendzor-p--kozorog-o-g-markus-n--makhun-l-m-pedan-slpukhna-o-l-ratushnyak-s-p-sitnik-ye-v-/>

2. «Географія (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти Гільберг, Т. Г., Савчук І. Г., Сovenko В. В. – Київ: УОВЦ «Оріон», 2024. С.134 – 139. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/10-klas/19-geografya-10-klas/geografya-rven-standartu-pdruchnik-dlya-10-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-glberg-t-g-savchuk--g-sovenko-v-v/>

### **Організація учнівської діяльності**

Перед уроком учні отримують випереджальне завдання:

1. Ознайомитися зі статтею Лариси Осадчої «Феномен корейської хвилі в метамодерному середовищі європейської культури».
2. Підготувати приклади впливу "корейської"хвилі" (Hallyu) в Україні, використовуючи інформацію з відкритих джерел.

Організація діяльності учнів відбувається на три етапи, відповідно до сюжетів сценарію уроку.

### **Етап 1: "Асоціативний куш"**

- Учні працюють індивідуально, вводячи асоціації зі словосполученням "корейська хвиля" у сервіс Mentimeter.
- Клас обговорює результати разом із учителем, виділяючи найпоширеніші та унікальніші думки.

Далі учні розподіляються на групи:

- **Група 1 (аналітики):** працюють над визначенням культурних змін у європейському суспільстві, викликаних Hallyu (на основі статті).
- **Група 2 (дослідники прикладів):** надають реальні приклади впливу Hallyu в Україні (мода, музика, кулінарія тощо).
- **Група 3 (критики):** аналізує ризики для національної ідентичності через надмірне захоплення Hallyu.
- **Група 4 (візіонери):** прогнозують роль корейської хвилі у світовій культурі через 10 років

Кожна група представляє свої результати у формі презентацій, ментальних карт чи плакатів.

### **Етап 2: Емоції та аналіз відеокліпу**

- Учні працюють у парах.
- Кожна пара переглядає відео NCT U «BOSS» та записує емоції, що викликали кліп.
- Після цього аналізується локалізація зйомок, яка була у Києві, а також елементи, що демонструють корейську культуру у кліпі.

Далі учні в парах заповнюють таблицю «Що спільного між К-поп та сучасною українською музикою» з прикладами BTS та Kalush Orchestra.

### **Етап 3: Вплив корейської хвилі на світ**

- Клас поділяється на 4 групи. Завдання кожної групи - створити інтелект-карту на основі різних джерел (стаття, ілюстрації, коментарі шанувальників тощо):
  - **Група 1:** Дослідження значення Hallyu для патріотичних почуттів корейців.
  - **Група 2:** Аналіз впливу "корейської хвилі" на молодь у світі.
  - **Група 3:** Вивчення інтернет-спільнот, які об'єднують шанувальників корейської культури.
  - **Група 4:** Розкриття впливу Hallyu на американську культуру через ілюстрацію-колаж.

На завершення групи демонструють свої інтелект-карти та обговорюють, які елементи Hallu найбільше впливають на молодь та культуру різних країн.

### Оцінювання

#### Критерії оцінювання роботи в групах

Початковий	1	Здобувач/здобувачка освіти використали матеріали, що не мають безпосереднього відношення до теми, робота групи несамостійна.
	2	Здобувач/здобувачка освіти використали матеріали, що не мають безпосереднього відношення до теми, зібрана інформація не аналізується.
	3	Здобувач/здобувачка освіти двома-трьома простими реченнями розповіли про історичну подію чи постать, немає аргументів по головним позиціям, повне порушення логіки, не представлені результати дослідження.
Середній	4	Здобувач/здобувачка освіти відтворюють невелику частину навчального матеріалу теми, пояснюючи історичні терміни, відсутність логіки та послідовності у виступі.
	5	Здобувач/здобувачка освіти використовують як матеріали, що мають відношення до теми, так і ті, що не мають відношення до теми, можуть визначати окремі ознаки історичних понять, називати основні дати, робота групи несамостійна, списана, або скопійована з інтернету.
	6	Здобувач/здобувачка освіти відтворюють фактичний матеріал теми, дають стисло характеристику подій, встановлюють послідовність подій, декілька членів групи відповідали за роботу всієї групи.
Достатній	7	Здобувач/здобувачка освіти послідовно й логічно відтворюють навчальний матеріал теми, виявляє розуміння історичної термінології, характеризує події (причини, наслідки, значення), стандартна робота, не відрізняється авторською індивідуальністю, доповідачі допускають негрубі мовленнєві помилки під час виступу, незначно порушують регламент, частково утримують увагу аудиторії.
	8	Здобувач/здобувачка освіти володіють навчальним матеріалом і використовують знання за аналогією, дають правильне визначення історичних понять, аналізують описані історичні факти,

		встановлюють синхронність подій у межах теми, доповідачі грамотно викладають матеріал, проте не показують достатньо глибоких знань.
	9	Здобувач/здобувачка освіти оперує навчальним матеріалом, робота демонструє точне розуміння завдання, обґрунтовуючи їх конкретними фактами, дають порівняльну характеристику подій, самостійно встановлюють причинно-наслідкові зв'язки, чітко спланована робота групи, в роботі наявні авторські знахідки, робота над матеріалом рівномірно розподілена між більшістю членів групи.
Високий	10	Здобувач/здобувачка освіти використовують набуті знання для вирішення нової навчальної проблеми, чітко спланована робота групи виявляє розуміння історичних процесів, повна самостійність під час виконання роботи, спираючись на широку джерельну базу, група рецензує відповіді інших учнів, аргументованість основних позицій, композиція доповіді логічна, повнота представлених в доповіді результатів роботи.
	11	Здобувач/здобувачка освіти володіє глибокими знаннями, може вільно та аргументовано висловлювати власні судження, доповідачі демонструють ерудицію, відображають міжпредметні зв'язки, можуть співвідносити історичні процеси з періодом на основі наукової періодизації історії, доповідачі переконливо і повно відповідають на питання, тримаються дружно, намагаються використати відповіді для успішного розкриття теми.
	12	Здобувач/здобувачка освіти системно володіють навчальним матеріалом, унікальна робота, містить велику кількість оригінальних, винахідницьких прийомів, вміють виокремити проблему й визначити шляхи її розв'язання, аргументованість основних позицій, композиція доповіді логічна, повнота представлених в доповіді результатів роботи, доповідачі прагнуть досягти високих результатів, готові до дискусії, дружно налаштовані, контактні.

### Змістові наголоси

Мета і завдання уроку зумовлюють необхідність розстановки змістових наголосів, а саме:

- **Громадянський аспект** – увага до взаємин людини і суспільства в умовах глобалізації та культурного діалогу, підвищення усвідомлення учнями важливості збереження національної ідентичності.
- **Націєтворчий аспект** – зосередження уваги учнів на процесі формування української ідентичності через культурну взаємодію з іншими країнами, зокрема Кореєю, та аналіз впливу глобальних культурних феноменів, таких як Hallyu.

**Проблеми, що розв'язуються:** Протягом уроку учні досліджують проблеми, пов'язані з впливом "корейської хвилі" на світову та українську культуру, а також з перспективами її адаптації до українських реалій. Учні намагаються дати відповідь на наступні питання:

- **Риси національного характеру:** які риси притаманні корейцям і українцям, і як вони сприяють культурному діалогу та розвитку?
- **Популярність корейської хвилі:** чи є вона взірцем для культурної інтеграції України в глобальне середовище, чи загрозою для збереження національної ідентичності?
- **Перспективи міжкультурного діалогу:** як "корейська хвиля" може розвиватися впродовж наступного десятиліття, і яке місце в цьому діалозі займатиме Україна?

#### **Ресурси:**

1. Джерела посібника «Республіка Корея: Історія дива на річці Хан». Тема 6. Республіка Корея та Україна в глобалізованому світі.
2. Осадча Л.В. Феномен корейської хвилі в мета модерному середовищі європейської культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук.журнал.2021.№2. С. 49 – 56.

### **СЦЕНАРІЙ УРОКУ**

#### **Сюжет 1. ФЕНОМЕН КОРЕЙСЬКОЇ ХВИЛІ В МЕТАМОДЕРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (15 хв)**

1. Вправа «Асоціативний куш». За допомогою Mentimeter запишіть ваші асоціації зі словосполученням «корейська хвиля». Результати учитель виводить на екран.
2. Для виконання цього завдання учні мали випереджувальне завдання – проаналізувати статтю Осадчої Лариси «Феномен корейської хвилі в метамодерному середовищі європейської культури»

#### **Робота в групах.**

##### **Група 1: Аналітики**

- Визначте, які культурні зміни в європейському суспільстві, на думку автора, зумовлені Hallyu.

##### **Група 2: Дослідники прикладів**

- Знайдіть реальні приклади впливу Hallyu в Україні (**Популярність К-рор** : Українські фанати активно підтримують корейські музичні гурти, такі як BTS, BLACKPINK та інші. В Україні проводяться фан-зустрічі, флешмоби та навіть танцювальні конкурси, присвячені К-рор.; **Мода та краса**: Корейська косметика, відома своєю якістю, стала дуже популярною серед українців Брендів, такі як Laneige, Innisfree та Etude House, мають своїх шанувальників в Україні. **Кулінарія** : Корейські ресторани та кафе, які пропонують традиційні страви, такі як кімчі, бібімбап та корейське барбекю, стають дедалі популярнішими.; **Освітні програми**: Деякі українські університети пропонують курси корейської мови та культури, а також програми обміну з Південною Кореєю.)

### Група 3: Критики

- Які потенційні ризики або загрози для національної культурної ідентичності може нести надмірне захоплення Hallyu?

### Група 4: Візійери

- Уявіть, що буде з корейською хвилею через 10 років. Яка її роль у культурному діалозі світу?

### Сюжет 2. Вибух емоцій: Ера К-рор

- Перегляньте відео кліп гурту NCT U на пісню «BOSS»

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=0AUFyFEt35g>

- Які емоції викликав у вас кліп?
- Де знімався цей відеокліп? (Кліп NCT U "BOSS" знімали у Києві через унікальну архітектуру та атмосферу міста. Локації, такі як Український дім, покинутий автобусний парк №7 та Національна бібліотека імені В. І. Вернадського, надали кліпу сучасний і водночас загадковий вигляд.. Київ часто обирають для зйомок завдяки його різноманітним урбаністичним пейзажам, які ідеально підходять для створення візуально вражаючих відео.)
- Що саме відображає корейську культуру у цьому кліпі? (**Музична естетика** : Пісня поєднує сучасну поп - музику з хіп - хопом , що є характерною рисою К - рор .;Хореографія;)

- Робота в парах. Прочитайте фрагмент **Зі статті О. Николенка «Чим особлива корейська попмузика і як вона захопила світ» (2020)**

Заповнить в парі табличку «Що спільного між між К-рор і сучасною українською музикою?»

К-рор	Спільне	Українська музика

## Що спільного між К-роп і сучасною українською музикою?



**Фокус на молодіжну аудиторію**  
Обидва музичні напрямки активно орієнтуються на молодь — через тексти, стиль, візуальні ефекти, соцмережі.

**Поєднання музики і візуалу**

- К-роп — це завжди танці, костюми, відео.
- Багато українських виконавців також використовують візуальну естетику як частину образу (наприклад, Kalush, Kazka, TVORCHI, Go\_A — їхні кліпи і сценічні образи надзвичайно яскраві)

**Експерименти з жанрами**

- К-роп — мікс pop music, хіп-хопу, R&B, EDM.
- В Україні теж є синтез жанрів: наприклад, Go\_A поєднують фольклор і електроніку, Kalush — народні мотиви й реп.

**Подивіться на екран.**



Перед нами BTS — найпопулярніший чоловічий К-роп гурт. Аббревіатура BTS - Bangtan Sonyeondan - з корейської перекладається як «куленепробивні хлопці-скаути». Їх 7, у всіх схожі зачіски - стрижки «під горщик», у кожного свій колір волосся. У 2017 році вони стали першим корейським гуртом, який виграв престижну нагороду Top Social Artist від провідного музичного чарту Billboard Music Awards.

На другому малюнку Kalush Orchestra, які перемогли на Євробаченні-2022 з піснею “Stefania”.

А що ще спільного ви можете між ними побачити?

Критерії	BTS (Південна Корея)	Kalush Orchestra (Україна)
Жанр музики	К-роп (мікс попмузики, хіп-хопу, R&B, EDM)	Хіп-хоп + фольклор, етно-реп

Мовна палітра	Корейська, англійська	Українська, іноді англійська
Образ	Ідеально відшліфований стиль, мода, хореографія	Змішання сучасного та традиційного: кепки, сорочки, народні мотиви
Музичні кліпи	Високобюджетні, візуально досконалі, сюжетні	Артхаусні, етно-естетика, глибокий символізм
Глобальне визнання	Світові чарти (Billboard, Grammy), концерти по всьому світу	Перемога на «Євробаченні 2022», гастролі в Європі та США
Роль у популяризації культури	Презентують Корею як сучасну, відкриту та глибоку	Презентують Україну як сильну, творчу та незламну

### Сюжет 3. Вплив корейської хвилі на світ.

#### Робота в групах

Група 1 працює зі статтею «Значення Халлю , пояснене корейцем» (2024).

Завдання. На основі фрагменту статті скласти інтелект – карту.

Група 2 працює з Ілюстрація в газеті «The Times» до статті «Як корейська культура підкорила світ?», яка стала символом інтернет-спільноти, що захоплюється всім корейським

Завдання. Створити інтелект – карту про вплив Корейської хвилі на патріотичні почуття молодих корейців.

Група 3 працює з джерелом про Шанувальники к-поп з різних країн про своє захоплення (2015)

Завдання. Скласти інтелект – карту про впливу Корейської хвилі на молодих людей

Група 4 працює з Ілюстрацією-колаж до статті «Америка в Корейській хвилі»

Завдання. Скласти інтелект – карту про впливу Корейської хвилі на молодих людей

#### Рефлексія.

Міст між двома душами

Ціль: Осмислити глибинні зв'язки між українською та корейською культурами, виявити емоційно-ціннісне ставлення учнів до уроку.

Уявіть, що Україна й Корея — це дві душі. Напишіть коротке повідомлення, яке одна душа (Корея чи Україна — на вибір) надсилає іншій. У цьому "посланні" висловіть:

- Що вас вразило в іншій культурі?

- Що, на вашу думку, нас об'єднує?
- Який спільний урок ми можемо винести з нашої історії?
- Яку надію ви передаєте в цьому "місті-дружби"?

**Від України до Кореї**

**한국에서 우크라이나로**

Що мене вразило в іншій культурі?

Що нас об'єднує?

Який спільний урок ми винесли?

Яку надію я передаю в цьому містку-дружби?

Ім'я \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_